

Il gelso: albero dimenticato nel paesaggio agrario piemontese ...e il suo legame con il baco da seta

DIREZIONE CULTURA, TURISMO E SPORT

Direttore
Maria Virginia Tiraboschi

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI ED ECOMUSEI

Responsabile
Ermanno De Biaggi

Segreteria generale
Francesca Onofrio

Didattica e Museologia
Elena Giacobino

Ufficio stampa
e Relazioni esterne
Giuseppe Misuraca
Elvira Radeschi
Donatella Actis
(Giunta Regionale)

Comunicazione web
Patrizia Scandurra
Annalisa Prete

Servizi al pubblico
Laura Marasso

PROGETTO MOSTRA

Comitato Scientifico

Giancarlo Bounous
Dipartimento di Colture Arboree
Università di Torino

Ermanno De Biaggi
Museo Regionale di Scienze
Naturali di Torino

Marco Devecchi
Dipartimento AgroSelviTer
Università di Torino

Paola Ferrazzi
DIVAPRA - Università di Torino

Cristina Giacomà
Dipartimento di Biologia Animale
e dell'Uomo - Università di Torino

Carla Gillio Poli
Floritalia - Associazione di
Cultura Botanica di Torino

Camillo Vellano
Museo Regionale di Scienze
Naturali di Torino

Comitato Organizzatore

M. Gabriella Mellano
Alessandro Cerutti
Gabriele L. Beccaro
Giancarlo Bounous

Dipartimento di Colture Arboree
Università di Torino

Marco Allasia
Associazione "Sul Filo della Seta"
Racconigi

Elena Giacobino
Luca Picciau

Museo Regionale di Scienze
Naturali di Torino

Paola Gullino
Federica Larcher
Dipartimento AgroSelviTer
Università di Torino

Vanda Tesio Fiumani
Floritalia - Associazione di
Cultura Botanica di Torino

Cura della mostra
Alessandro Cerutti
Elena Giacobino
M. Gabriella Mellano
Luca Picciau

Immagine coordinata
Franca Chiono

Fotografie
Marco Allasia
Giuseppe Ambrogio
Carola Barberis
Giancarlo Bounous
Marco Devecchi
Paola Gullino
Mario Ioppolo
Federica Larcher
Francesco Sottile

Grafica e stampa
Ivrea Grafica s.r.l. - Ivrea (TO)

Allestimento
Museo Regionale
di Scienze Naturali di Torino

GHALIBAF MUSEUM
Il museo del tessitore
C.so V. Emanuele 40 - Torino
ha collaborato alla mostra con
tappeti antichi e tessuti orientali

Con il contributo di



FONDAZIONE CRT

Con il patrocinio di



Soggetti prestatori



Dipartimento di Colture Arboree
Università degli Studi di Torino



Museo Regionale di Scienze Naturali

Via Giolitti 36, 10123 Torino

n° verde 800 329 329

tel. +39 011.4326354 - fax +39 011.4326320

www.regione.piemonte.it/museoscienzeaturali

www.mrsntorino.it

Orari mostra: 10.00-19.00 apertura tutti i giorni escluso il martedì

Visite guidate per gruppi e scolaresche e laboratori didattici su prenotazione

tel. +39 011.4326307/6334/6337 - didattica.mrsn@regione.piemonte.it

MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI



1861 > 2011 >>
150° anniversario Italia

Il gelso: albero dimenticato nel paesaggio agrario piemontese ...e il suo legame con il baco da seta

Fotografia di Franca Chiono

Convegno 16 aprile 2011 - ore 10,00

Mostra 16 aprile - 22 maggio 2011

Museo Regionale di Scienze Naturali - Torino

Il gelso: albero dimenticato nel paesaggio agrario piemontese ...e il suo legame con il baco da seta

“La Gelsicoltura, colla conseguente industria dell'allevamento del filugello, rappresenta infatti per contrade come la nostra, uno dei mezzi più naturali, facili, convenienti, di sfruttare le condizioni dell'ambiente climatico e tellurico” (Favero, 1926).

Il particolare paesaggio agrario che caratterizzava il Piemonte della prima metà del secolo scorso oggi è scomparso e, a testimonianza dell'epopea della gelsi-bachicoltura, non restano che sparuti filari, solitario relitto di quel tempo.

Il convegno e la mostra tematica consentono di ricordare e raccontare quest'albero ...e il suo legame con la sericoltura in Piemonte e nel mondo.

Nell'evento, accompagnato da un ricco catalogo, coltura e coltura si trovano indissolubilmente legate in un percorso tra antichi testi, oggetti, mappe storiche e fotografie, frutto di una collaborazione tra il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, l'Università degli Studi di Torino e Floritalia, in occasione dell'8°Giornata Nazionale del Giardino (UGAI).

Il gelso presentato alle scuole 3 maggio 2011

Il Museo Regionale di Scienze Naturali, Floritalia e il Vivaio Regionale Gambarello (Chiusa Pesio, CN) offriranno alle prime 40 classi che effettueranno la visita guidata, una giovane pianta di gelso da mettere a dimora e curare nel giardino della propria scuola.



La mostra è articolata in cinque sezioni

Coltivazione

Gelsi bianchi, neri o rossi...

Filari o "prato-gelso"...

Cultivar ornamentali o per la produzione di foglie, frutti e legname...

Bachicoltura

...ragione di orgoglio e importante reddito per l'agricoltura subalpina fino alla prima metà del 1900

Nella mostra, oggetti di un'attività ormai soltanto immaginata...

Utilizzo

...un percorso tra gli utilizzi innovativi di un albero dimenticato

Paesaggio

Nell'Ottocento le campagne piemontesi apparivano "folte di moroni"...

I filari si presentano come una permanenza storica, segno di un'antica coltura e tradizione...

Sparuti filari,
solitario relitto di un tempo...

Il gelso nel mondo

Originario dell'Estremo e del Medio Oriente, si è diffuso in tutto il mondo in quanto alimento principale per il baco da seta

A Torino, approfondimenti, immagini e prodotti dal **Tajikistan** e dal **Vietnam**

PROGRAMMA CONVEGNO Sala Conferenze MRSN

Interventi

- 10.00 Saluti delle Autorità
- 10.15 *Bounous G., Beccaro G.L., Mellano M.G., Cerutti A.*, Il gelso in Piemonte: storia, tradizione e innovazione
- 10.30 *Mondino G.*, Note botaniche e linguistiche sui gelsi in Piemonte
- 10.45 *Gullino P., Larcher F., Devecchi M.*, Ruolo e importanza del gelso nel paesaggio piemontese
- 11.00 *Vellano C., Giacobino E.*, Lo studio in Piemonte del baco da seta: Filippo De Filippi e Ascanio Sobrero
- 11.15 *Mellano M.G., Beccaro G.L., Barberis C., Canterino S., Bounous G.*, Individuazione, caratterizzazione chimico-nutrizionale e valorizzazione del gelso in Piemonte
- 11.30 *Allasia M., Ferrazzi P.*, Il gelso e il baco da seta nel territorio piemontese
- 11.45 *Sottile F., Mubaliev S., Van Oudenhoven F.J.W.*, La biodiversità del gelso nella regione del Gorno-Badakhshan (Tajikistan)
- 12.00 Inaugurazione della mostra

